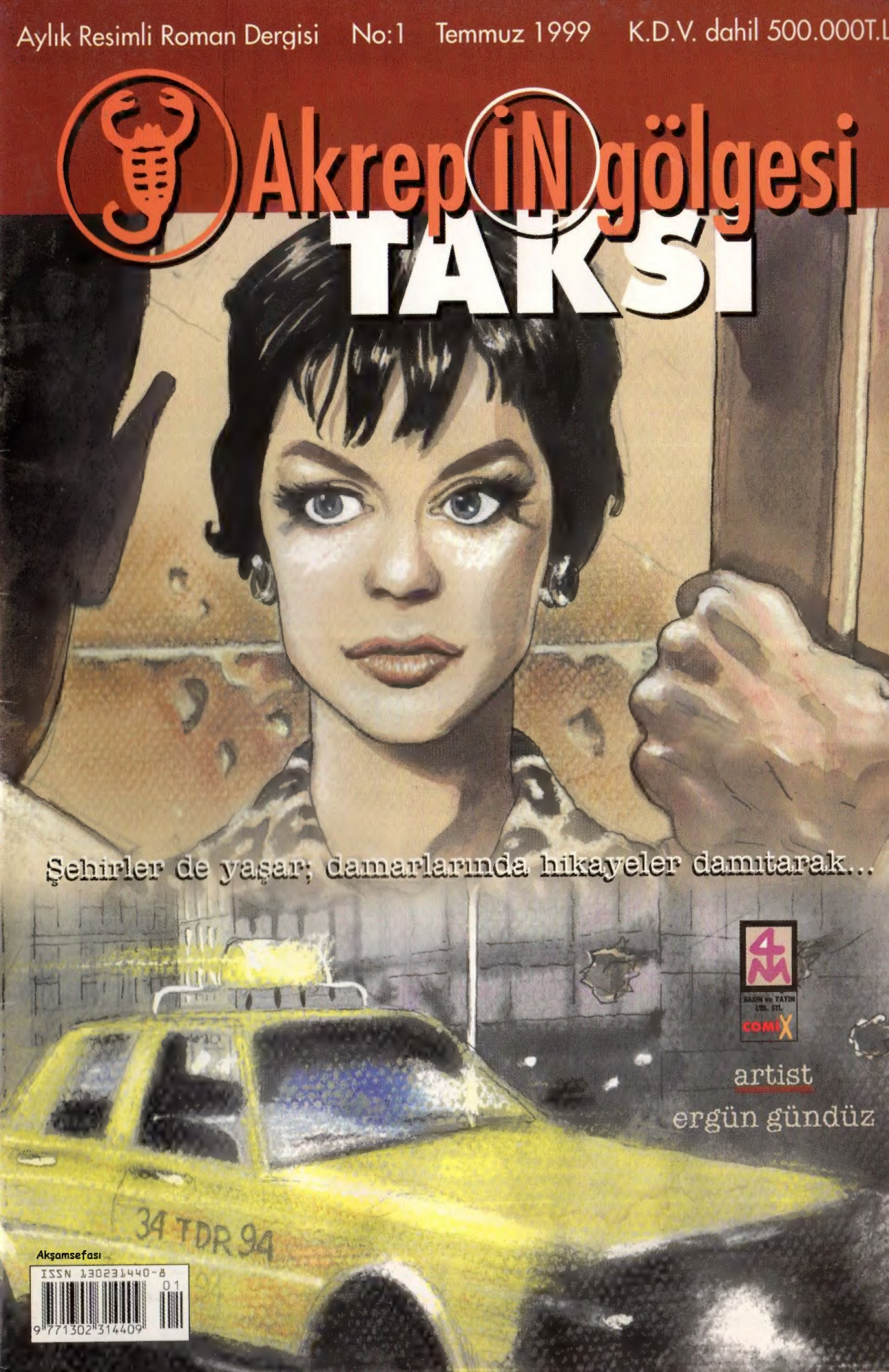
Aylık Resimli Roman Dergisi No:1 Temmuz 1999 K.D.V. dahil 500.000T.L

Akrep İN gölgesi

TAKSİ

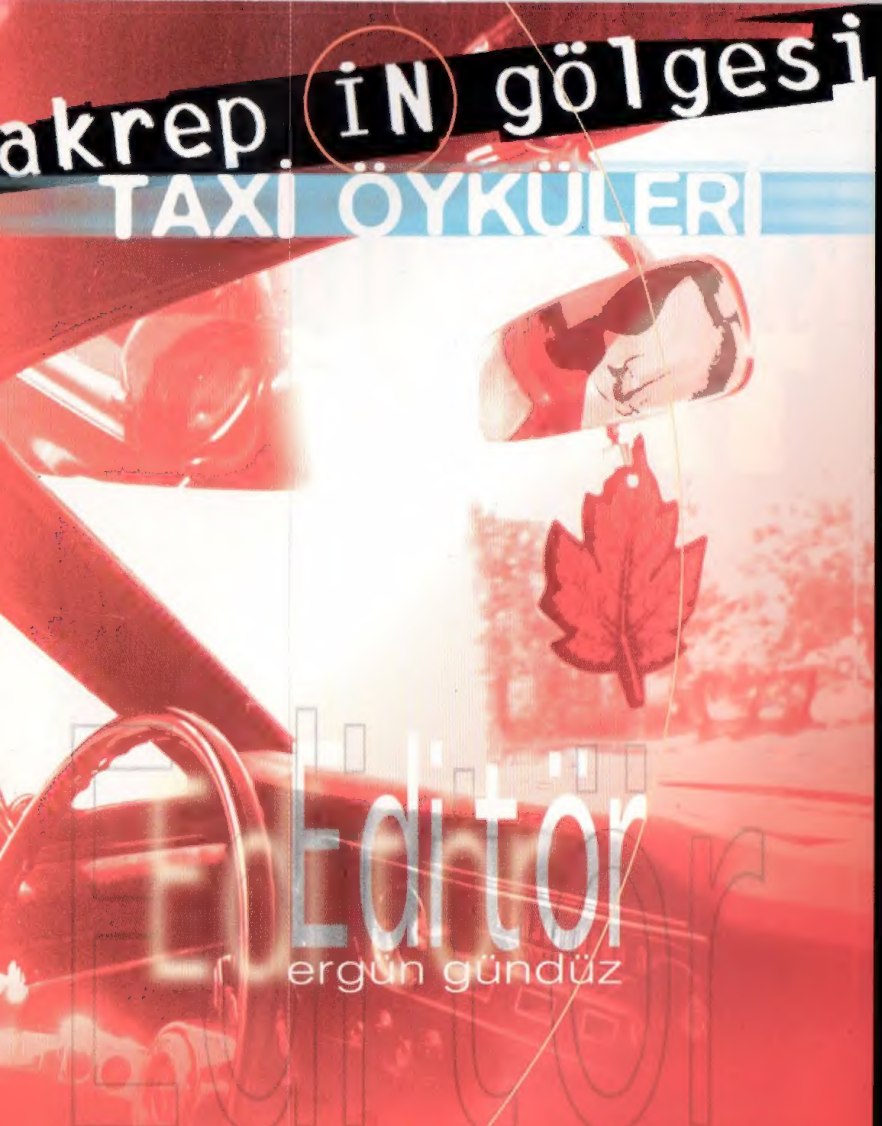


Şehirler de yaşar; damarlarında hikayeler damıtarak...

4M BASIN ve YAYIN LTD. ŞTİ. COMIX

artist
ergün gündüz

Akşamsefası
ISSN 1302314408 01
9 771302 314409



Çizgi roman, her ülkede farklı gelişimler gösteren şehir kültürüne ait bir sanat türüdür. Ve ait olduğu toplumun kültürüyle yakından ilgilidir. Toplumda yaşanan her türlü değişim, ister politik isterse ekonomik veya kültürel olsun, çizgi romanın da içeriği ve görünümü değiştirir. Onu, duruma göre daha sevimli, saldırgan, gerçekçi, içine kapanık veya ilerici bir düzeye getirir.

Çizgi romanın gelişimini az ya da çok etkilemiş olan ülkelerin " 8. Sanat'a" bakış açılarının bu denli farklı olmasındaki sebep te budur zaten.

Çizgi roman; Okul eğitiminin bir kural gibi benimsettiği edebiyatın tersine, zihinlerde resimli kitapla halk romanı arasında yer bir yer edinmiştir kendine. Eksik bir halka, melez bir türdür çizgi roman.

Böylelikle de onu iyileştirme ve kabul etme yolunda atılacak ilk adım, ezelden beri sahip olduğu kültürel değeri keşfetmek olacaktır.

Ve şimdi öyle bir zaman ki... Ülkemizde yaşayan çok hızlı değişimin karşılığı olan farklı görünümlerde, farklı boyutlarda farklı çizgilerle ve hakettiği kaliteli kağıtlarla yeni çizgiroman dergilerinin zamanı.

Dış görünümü, kağıt kalitesiyle; Amerikan comic book, içeriğiyle, çizgi tarzıyla; Avrupa illustrated comix magazine özellikleri taşıyan özellikleri taşıyan "Akrep'in Gölgesi" adı altında birden fazla çeşitiyle çoğu kişinin yozlaştığını düşündüğü bir sıra da, çizgi roman aksine diğer sanatlarla kendisi arasındaki farkı ortaya koyma imkanına kavuştu.

Akrep İn Gölgesi, Fantastik, Bilim Kurgu, Garip Öyküler ve Taksi Öyküleri adında dört çeşit olarak bayiilerde yerini aldı. Bu elinizde tuttuğunuz.

AKREP İN GÖLGESİ TAKSİ

Şehrin sokaklarını bir damardan diğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği gezici hayatlar... Bu taksi sizi de içine alarak şehrin sokaklarında en büyük öyküyü, insan hayatını anlatacak...

Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz...

4M COMIX
ZAFER SOK. MANUEL APT. NO: 11/4
80220 PANGALTI-ŞİŞLİ
Tel: (00+90+212.230.68.17)
(00+90+212.234.46.69)
Faks:(00+90+212.231.17.58)
E-mail: akrepingolgesi@superonline.com

İMTİYAZ SAHİBİ & EDİTÖR
ERGÜN GÜNDÜZ

YAYINCI
4M BASIN VE YAYINCILIK LTD. ŞTİ.

ART DİREKTÖR
ERGÜN GÜNDÜZ
ENGİN DENİZ ERBAŞ

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
ERGÜN GÜNDÜZ

YAYIN KURULU
ERGÜN GÜNDÜZ
ENGİN DENİZ ERBAŞ
YALÇIN DİDMAN
TURGUT YÜKSEL
DOĞAN GÜNEŞ

EDİTÖR YARDIMCISI
OSMAN ŞAYAN

BİLGİSAYAR ÖPERATÖRÜ
ARDA TURAÇ

AG REKLAM VE PROMOSYON
ÖZLEM YILMAZ
ELİF ERKAN
(00+90+212.230.68.17)

KALİGRAFİ
RIZA KÜLEGEÇ

Arşiv & Renk ayrımı
SAVAŞ BALCI

BASIM YERİ
GLOBUS DÜNYA YAYINCILIK A.Ş.

DAĞITIM
BİR-YAY A.Ş.

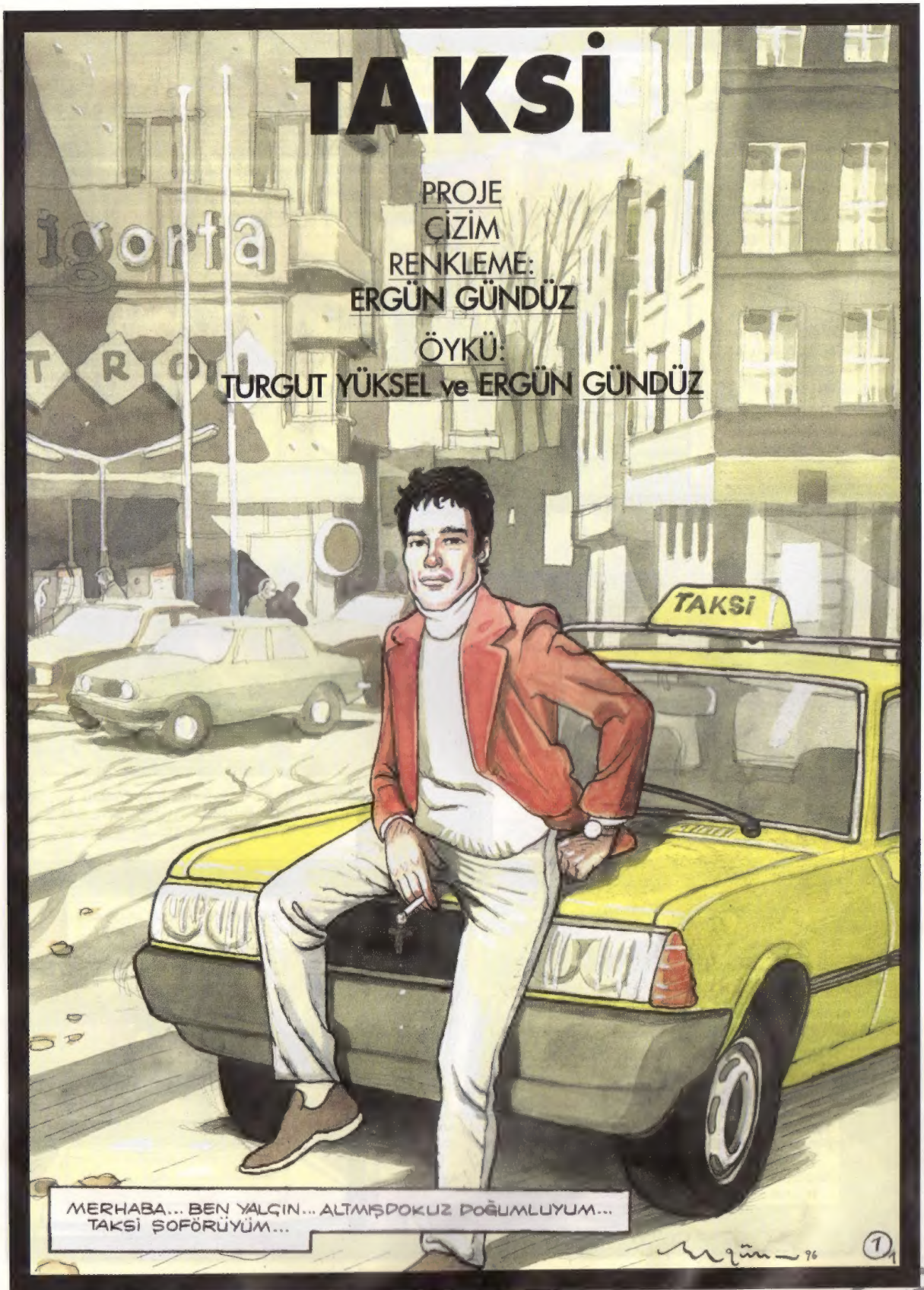
Akrep İn Gölgesi dergisinde yer alan resimli romanlar izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo, televizyon ve sinemada kullanılamaz.

4M
BASIN ve YAYIN LTD. ŞTİ.
comiX

TAKSİ

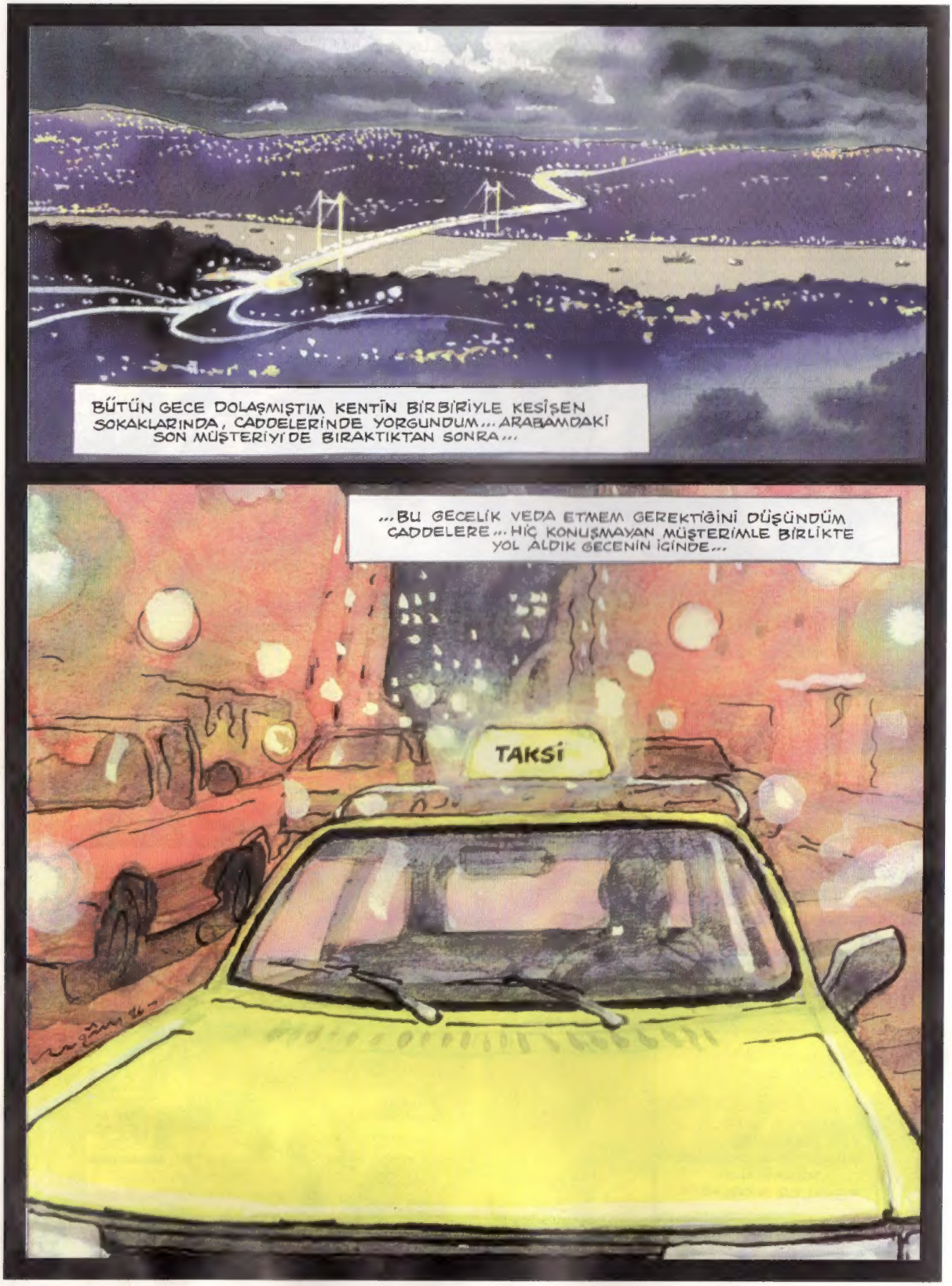
PROJE
ÇİZİM
RENKLEME:
ERGÜN GÜNDÜZ

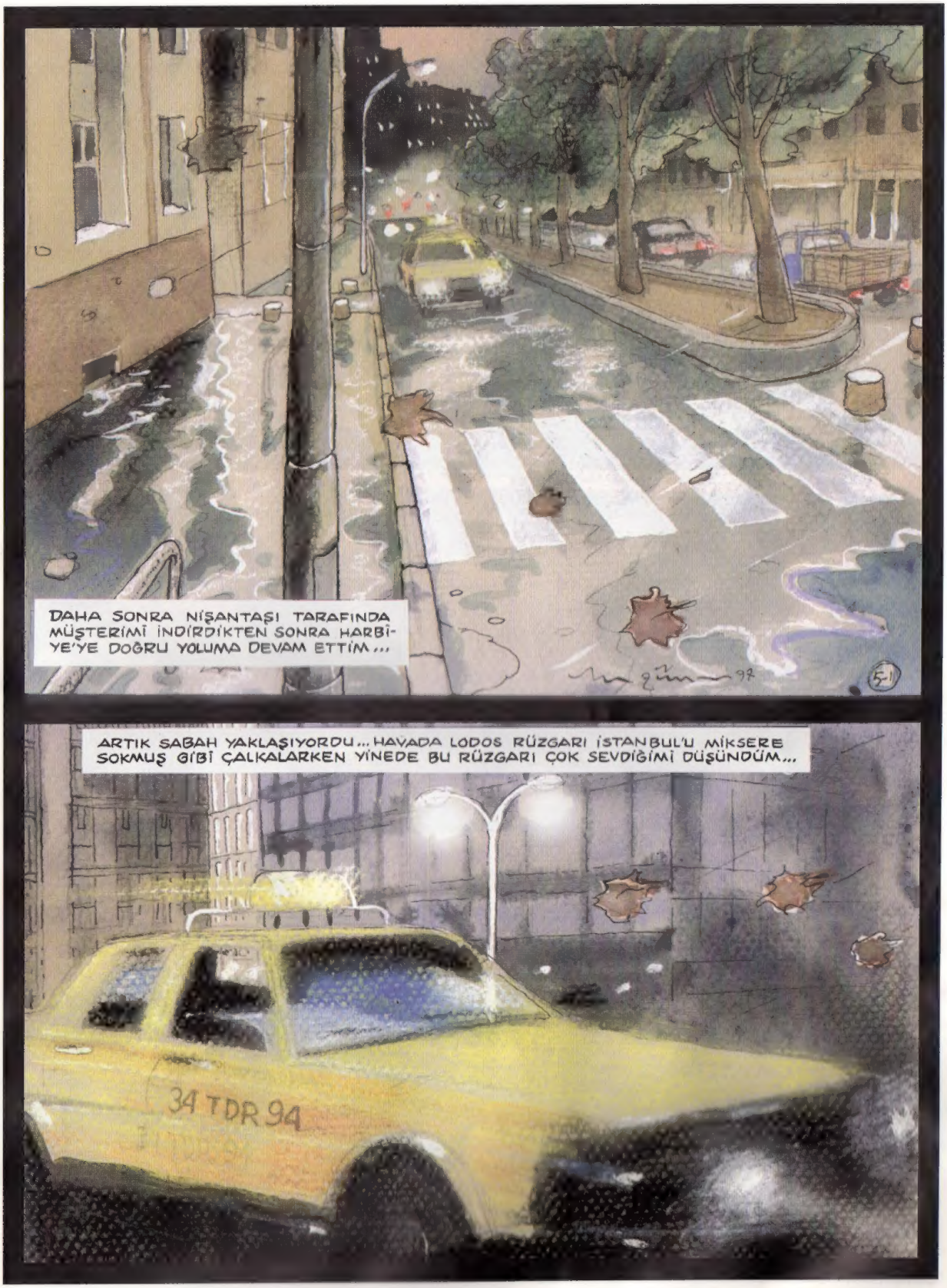
ÖYKÜ:
TURGUT YÜKSEL ve ERGÜN GÜNDÜZ



ALTI YILDAN BERİ YAPIYORUM BU İŞİ... GECELERİ ÇALIŞIRIM, DAHA SAKİN OLUYOR DİYE... İLK BAŞLARDA ÇOK ZOR GELİYORDU BANA, ÇOK YADIRGAMIŞTIM... AMA SONRALARI ALIŞTIM... ŞİMDİ DÜŞÜNÜYORUM DA ASLINDA SEVİYORUM YAPTIĞIM İŞİ...
TAKSİ
BİR SÜRÜ ZORLUĞU VAR TAKSİCİLİĞİN... AMA BÜTÜN ZORLUKLARININ YANINDA BİR YÖNÜ VARKİ BU İŞİN; İŞTE O ÇEKER BENİ, ONUN İÇİN SEVERİM GECELERİ DİREKSİYON SALLAMAYI...
NE Mİ O?.. HİKAYELER TABİİ Kİ... TAKSİME BİNEN MÜŞTERİLER VE ONLARIN HİKAYELERİ...
GECE BOYUNCA BİRÇOK DÜNYAYA AÇILAN BİR KAPI OLUR BENİM TAKSİM... RENKLER DOLAR TAKSİNİN İÇİNE, YAŞAMIN RENKLERİ... SICAK, SOĞUK, ROMANTİK, DRAMATİK, GÜÇLÜ, ZAYIF RENKLER...
GECENİN HÜKÜMRAN KARANLIĞINA KARŞI...

DUYGULAR DOLAR; ACI, SEVİNÇ, HÜZÜN, ÖZLEM, MUTLULUK, ÜZÜNTÜ... VE DAHA BİNBİR TÜRLÜSÜ...
İLERLEDİKÇE GECE BUNLARIN HEPSİNDEN BİR HARMAN OLUŞUR, DOLAŞIR TAKSİNİN İÇİNDE...
TELEFON
TAKSİ
...VE GÜNÜN İLK IŞIKLARIYLA ERİYİP GİDERLER TEK TEK...
YENİ DUYGULARA, YENİ RENKLERE YER AÇMAK İÇİN...
NASIL ANLATAYIM Kİ SİZE BUNLARI... EN İYİSİ TAKILIN BANA... KENDİNİZ GÖRÜN, KENDİNİZ HİSSEDİN DUYGULAR HARMANINI RENKLER SKALASINI...
TAKSİ
BÜFE
TAKSİM


BÜTÜN GECE DOLAŞMIŞTIM KENTİN BİRBİRİYLE KESİŞEN SOKAKLARINDA, CADDELERİNDE YORGUNDUM... ARABAMDAKİ SON MÜŞTERİYİ DE BIRAKTIKTAN SONRA...
...BU GECELİK VEDA ETMEM GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNDÜM CADDELERE... HİÇ KONUŞMAYAN MÜŞTERİMLE BİRLİKTE YOL ALDIK GECENİN İÇİNDE...
TAKSİ


DAHA SONRA NİŞANTAŞI TARAFINDA MÜŞTERİMİ İNDİRDİKTEN SONRA HARBİYE'YE DOĞRU YOLUMA DEVAM ETTİM...
ARTIK SABAH YAKLAŞIYORDU... HAVADA LODOS RÜZGARI İSTANBUL'U MİKSERE SOKMUŞ GİBİ ÇALKALARKEN YİNEDE BU RÜZGARI ÇOK SEVDİĞİMİ DÜŞÜNDÜM...
34 TDR 94

İŞTE YENİ BİR MÜŞTERİ...
İYİ AKŞAMLAR EVLADIM... ARNAVUTKÖY LÜTFEN...
TABİİ EFENDİM...
ARABAYI TAKSİM'E DOĞRU SÜRERKEN...

BİR ZAMANLAR ÇOK GÜZELDİ BURALARI EVLAT!
ŞİMDİ DE GÜZEL HERNEKADAR ŞEKLİ DEĞİŞSE BİLE. AMA BENİM YAŞIMDAKİLER İÇİN BURANIN O ESKİ HALİ...
BAR
BUFE
ZAMANLA HANGİ ŞEKLE SOKULURSA SOKULSUN ÇOK DEĞİŞMEZ!..

5/4
SOLUK BİR FOTOĞRAF KARESİ GİBİ İÇİMİZDE BİR YERDE HEP DURUR O BOHEM GÖRÜNTÜSÜ.
HANGİ YILLAR EFENDİM?
ELLİLİ YILLAR EVLAT... AKLIMIN BİR KARIŞ HAVADA OLDUĞU, UNUTULMAZ AŞKLAR, İNANILMAZ MACERALAR YAŞADIĞIM DELİKANLILIK YILLARIM..
NE İŞ YAPARDINIZ?
ÇEVİRMENLİK YAPARDIM... FRANSIZCADAN YAZILAR KİTAPLAR ÇEVİRİRDİM... AYRICA BİR GAZETENİN DIŞ HABERLER BÖLÜMÜNDE ÇALIŞIRDIM...

ASMALI MESCİD'DE BİR PANSİYONUN TERAS KATINDA KALIYORDUM...
UNUTULMASI MÜMKÜN OLMAYAN ZAMANLARDI.
BİRGÜN HERZAMAN OLDUĞU GİBİ...
SABAHA KARŞI EVE GİTMİŞTİM.

GAZETEDEKİ ÇOCUKLARLA, CUMHURİYET MEYHANESİNDE İÇMİŞTİK...EVE GİDİNCE HEMEN KENDİMİ YATAĞA ATIP UYUDUM...
TAK! TAK! TAK

akrep İN gölgesi

Garip Öyküler

Hayatın içinde ama alışılagelmişin dışında olan, bu nedenle anlamakta güçlük çektiğimiz ya da şaşkınlıkla karşıladığımız herşey onun sayfalarına konu olacak. Her bölümünde ayrı bir gizem ve tılsımla karşılaşacaksınız...

Külüstür Otobüs

Artist
Soner Tuna

BASIN VE YAYIN LTD
comix

Akrep İN gölgesi Garip Öyküler Tüm Bayilerde!

RÜYAYI, DOĞAÜSTÜNÜ, BÜYÜYÜ, DEHŞETİ GÜNÜMÜZDE VAR OLAN KAVRAMLARIN ÜZERİNE ÇIKARAK GERÇEĞİN SINIRLARINI AŞAN ÖYKÜLERLE ALGILADIĞIMIZIN DIŞINDAKİ DÜNYALARIN KAPISINI ARALAYACAK; HER SAYFASINDA GERÇEKLE İLGİNİZİ BİRAZ DAHA KESECEK, DÜŞLEYECEKLERİNİZLE YÜZLEŞMEK İÇİN BİR FIRSAT...

YÜZLEŞME

Akrep İN gölgesi Fantastik ile

Akrep İN gölgesi Fantastik

ARTIST
ENGİN DENİZ ERBAŞ

COMIX

Akrep İN gölgesi Fantastik Resimli Roman dergisi tüm bayilerde!

TAK!
HIII!.. KİM O?..
TAMAM...TAMAM PATLAMA GELİYORUM!..

EVET!..
HII!..

İNANILMAZ GÜZELLİKTE BİR KADIN KARŞIMDA DURUYORDU NEFESİM TUTULMUŞ GİBİYDİ... BİRDEN KENDİ HALİMDİ... SAÇIM BAŞIM KARMA KARIŞIK GÖZLERİM ŞİŞ ÜSTELİK ELBİSELERİMLE YATMIŞIM.
İÇERİYE DAVET ETTİM. ADI FLORE'DU PARİS'TEN GELİYORDU. ORADA YAŞAYAN BİR DOSTUM ONA BURADA KALDIĞI SÜRE İÇERİSİNDE YARDIM ETMEM İÇİN ADIMI VE ADRESİMİ VERMİŞTİ. KONUŞMA SIRASINDA. RESSAM OLDUĞUNU DA SÖYLEMİŞTİ...
ONA KALDIĞIM PANSİYONDA BİR DAİRE BULDUM...

ODANI UMARIM BEĞENMİŞSİNİZDİR?
EVET... EVET ÇOK GÜZEL...
BEĞENDİĞİNİZE SEVİNDİM... BENİM GAZETEYE GİTMEM GEREKİYOR... AKŞAM DÖNDÜĞÜM ZAMAN DIŞARIYA ÇIKARIZ... SİZ DE BU ARADA DİNLENMİŞ OLURSUNUZ...
PANSİYON
26
26

O; GECE BARDAN BARA DOLAŞIK...
ÇOK GÜZEL BİR GECEYDİ... SAATLERCE KONUŞTUK...GÜNÜN İLK IŞIKLARI ŞEHRİN ÜZERİNE AKMAYA BAŞLADIĞINDA, BEN ONUN DAİRESİNİN KAPISINDA, BIRAKMAM ÜZEREYDİM...
ÇOK EĞLENDİM... ÇOK GÜZELDİ.. TEŞEKKÜR EDERİM.
EVET ÇOK GÜZELDİ...
SANADA..

İÇERİYE GİRDİKTEN SONRA BEN DE UYUMAK İÇİN YUKARIYA DAİREME ÇIKTIM...
GAZETEDEN İZİNLİ OLDUĞUM İÇİN AKŞAMA DOĞRU UYANDIM. BİR DUŞ YAPTIKTAN SONRA BİRŞEYLER ATIŞTIRMAK İÇİN MUTFAĞA GİDERKEN KAPI ÇALINDI...
34TDR 94
"KAPIYI AÇTIM,, GELEN FLORE İDİ...ELİNDE PAKETLER VARDI."

UYANDIRMADIM UMARIM..
HAYIR, HAYIR UYANMIŞTIM!
SENİN TERASININ MANZARASI ÇOK GÜZEL... BU GECEYİ TERASTA GEÇİRELİM...NE DERSİN?
GÜZEL BİR TEKLİFTİ... KABUL ETTİM... FLORE GETİRDİĞİ MALZEMELERDEN MUTFAKTA BİRŞEYLER HAZIRLARKEN BEN DE MASAYI TERASA ÇIKARDIM...
BİRAZDAN HAZIR OLUR...ÇOK ACIKTIN MI?..

SONRA YEMEĞE OTURDUK... AMA YEMEKTEN ZİYADE DEVAMLI İÇİYORDUK...
ÇOK GÜZEL BİR HAVA VAR DEĞİL Mİ?.
EVET!
SAAT ON'A DOĞRU FLORE "BİR DAKİKA" DEYİP, AŞAĞIYA İNDİ VE ELİNDE TAHTADAN YAPILMIŞ BİR ÇANTA İLE GERİ DÖNDÜ...
BUNLAR NE?.
BOYALARIM.!.

NE YAPACAKSIN BU BOYALARLA FLORE..?.
BAK ŞİMDİ... RESİM YAPACAĞIM!
DAHA SONRA MASANIN ÜZERİNDEKİ İÇKİ KADEHİNİ ALIP BİR DİKİŞTE BİTİRDİ VE...
SAATLER İLERLEDİKÇE RESİM DE BELİRGİNLEŞMEYE BAŞLAMIŞTI... SAAT BİR OLMUŞTU... RESİM BİTMEK ÜZEREYDİ... ELLERİ BOYA İÇİNDE KALMIŞTI... SON FIRÇA DARBESİNİ VURDUKTAN SONRA, DUVARDAN UZAKLAŞIP, BANA YASLANARAK YAPTIĞI RESME BAKTI.

DAHA SONRA MASANIN ÜZERİNDEKİ...
İÇKİ KADEHİNİ ALIP...
BİR DİKİŞTE BİTİRDİ VE...

Akrep iN gölgesi

Bilim Kurgu

-80°

Gelecek zamanlarda yer alan dünyaları, toplumları ve canlıları günümüzdekilerden bütünüyle farklı bilimler ve koşullar altında ele alarak geleceği "kendi gerçekliği" içinde ortaya koyacak, sizleri bugünün dünyasından yarının dünyasına götürecek...

Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz...

ARTİST
YALÇIN DIOMAN

BASIN VE YAYIN LTD
COMIX

AKSAK KURBAĞA

NO: 10
AĞUSTOS 1999
150 BİN TL

YOKSA ÇOK MU TV IZLEDIK ?

REKLAMLARA İNANDIM

ÇIZGI ROMAN, YAŞAM, EDEBIYAT, SINEMA MÜZIK VESAIRE ÜZERINE OLAY YERINE GERI DÖNEN ZORUNLU KONSANTRASYON DERGISI

AKSAK KURBAĞA BAYILERDE!..

BASIN ve YAYIN LTD. ŞTI.

BİR SÜRE YAPTIĞI RESME BAKIP ... ELİNDEKİ KADEHİ FIRLATTI...
?!
KKASHH!
NEDEN YAPTIN BUNU FLORE?
SENİNLE SEVİŞMEK İSTİYORUM...

EVET EVLAT, "SENİNLE SEVİŞMEK İSTİYORUM." DEDİ...
VE ÖPÜŞMEYE BAŞLAYIP BÜTÜN GECE...
O MİS KOKULU VÜCUDUNU KOKLADIM...

ERTESİ GÜN HAVA IYİCE AYDINLANMIŞTI...

UYANDIĞIMDA SAAT ÖĞLEDEN SONRA ÜÇÜ GÖSTERİYORDU FLORE HALA UYUYORDU...
GİYİNİP, ONA BİR NOT YAZIP, ÇIKIP GİTTİM...
FLORE,
JE DOIS ALLER
AU JOURNAL.
JE VEUX TE
VOIR CE SOIR..
RAGIP
"FLORE, BENİM GAZETEYE GİTMEM GEREKİYOR, AKŞAM GÖRÜŞÜRÜZ" RAGIP..

ABONE KOŞULLARI

TÜRKİYE

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
6.000.000 TL (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Asonelik Fiyatı:
3.000.000 TL (Posta Masrafları dahil)

4 ayrı "Akrep İn Gölgesi"ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
24.000.000 TL *(ilave olarak **HBR Maymun** & **Aksak Kurbağa** dergilerine 1 yıllık abonelik **bedava**)*
6 Aylık Asonelik Fiyatı:
12.000.000 TL *(ilave olarak **HBR Maymun** veya **Aksak Kurbağa** dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik **bedava**)*

AMERİKA

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
75 $ (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Asonelik Fiyatı:
40 $ (Posta Masrafları dahil)

4 Akrep İn Gölgesi'ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
300 $ *(ilave olarak **HBR Maymun** & **Aksak Kurbağa** dergilerine 1 yıllık abonelik **bedava**)*
6 Aylık Asonelik Fiyatı:
150 $ *(ilave olarak **HBR Maymun** veya **Aksak Kurbağa** dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik **bedava**)*

AVRUPA

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
140 DM (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Asonelik Fiyatı:
70 DM (Posta Masrafları dahil)

4 Akrep İn Gölgesi'ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
560 DM *(ilave olarak **HBR Maymun** & **Aksak Kurbağa** dergilerine 1 yıllık abonelik **bedava**)*
6 Aylık Asonelik Fiyatı:
280 DM *(ilave olarak **HBR Maymun** veya **Aksak Kurbağa** dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik **bedava**)*

Hesap Numaralarımız:

DEVİZ

USD Hesabı: 517748 no'lu hesap
DM Hesabı: 517734 no'lu hesap
Akrep İn Gölgesi Dergisi İş Bankası Pangaltı/ İstanbul 4M Yayıncılık Ltd. Şti Hesabı

TL

631078 no'lu hesap
Akrep İn Gölgesi Dergisi İş Bankası Pangaltı/ İstanbul 4M Yayıncılık Ltd. Şti Hesabı

Abone olmak isteyenlerin açık adres ve isimleriyle birlikte diledikleri abonelik paketinin ücretini yatırdıklarına dair banka dekontunu dergimize faks veya posta yolu ile ulaştırmaları gerekmektedir.

BASIN ve YAYIN LTD. ŞTİ. COMİ

NEYSE, AKŞAM OLDU, GAZETEDEN ÇIKIP...
PANSİYON
AKSİT PANSİYO
PANSİYONA GELDİM...
FOYAGIAN
FLORE, ODA DA YOKTU...

ÜSTÜMDEKİ AĞIRLIKLARI, BIRAKIP ALT KATA ONUN DAİRESİNE İNDİM...
İÇERDEN SESLER GELİYORDU...AMA KAPIYI AÇMADI...
FLORE İÇERDE MİSİN? BENİM RAGIP!..
TAK TAK TAK!
IIHHH!..
ANLAM VEREMEDİĞİM GİBİ BUNA SİNİRLENMİŞTİM...
GÜM!GÜM!
FLORE AÇ ŞU KAPIYI... YOKSA KIRICAM!..

DEVAM EDECEK...

Akrep İN gölgesi
BİLİM KURGU

Herkes geleceği merak ediyor ve bilimkurgu her alanda yükselen tür olmaya devam ediyor.Bugünün dünyasından yarının dünyasına bakış. Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz..

Akrep İN gölgesi
COMI X

TEMMUZ SICAĞINDA "Akrep IN Gölgesi"nde BULUŞUYORUZ

Hemen herşeyin görüntülerle anlatıldığı bu "visüel" çağda resimli roman diliyle anlatılmış bir öykü, sinema, televizyon ve kiliplerdekinden farklı olarak "uçup gitme tehlikesi" olmayan, dönüp tekrar tekrar izleyebileceğiniz görsel bir ziyafet özelliği taşımaktadır.

Bugün Hollywood Sineması'nda milyonlarca dolarlık "special effect"lerle zenginleştirilen fantastik filmlerin çoğu çizgi romanlardan kaynaklanmaktadır.

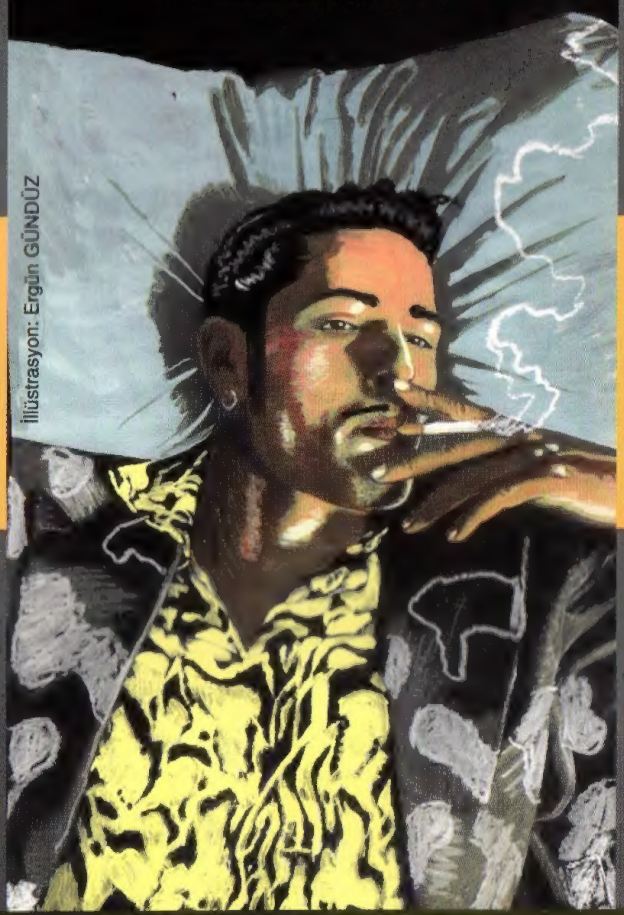
Çizgi romanın büyülü dünyasında en gelişmiş teknolojilerle bile gerçekleştirilemeyecek efektler, hiçbir stüdyoya sığmayacak mekanlar, bilinen tüm makyaj teknikleri ve dekor uygulamalarının üstünde bambaşka bir öykü izleyebilirsiniz.

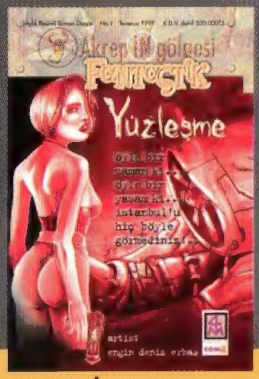
Evet... Bir süredir sizlere duyurusunu yaptığımız ve gerçekleşmesi için aylardır sürdürdüğümüz çalışmalar meyvesini veriyor; akrebin gölgesi yavaş yavaş üzerimize vurmaya başlıyor.

Bugüne kadar okuduğunuz çizgi romanların aksine, Türkiye'de ilk kez tamamı yerli çizgi romancıların ürünü olan Akrep IN Gölgesi serisi, ayrıca Amerika'da yayınlanan "illustrated magazine" türüne uygun olarak çizgi kalitesinin dışında her karesi özenle renklendirilerek hazırlandı.

Unutmayın Temmuz'dan itibaren aynı anda 4 ayrı dergide 4 ayrı görsel şölen Akrep IN Gölgesi'yle her ay bayinizde...

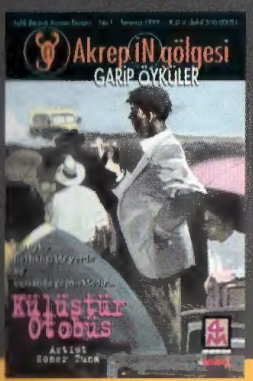
BU GÖLGE KANINIZI DONDURACAK!


İllüstrasyon: Ergün GÜNDÜZ



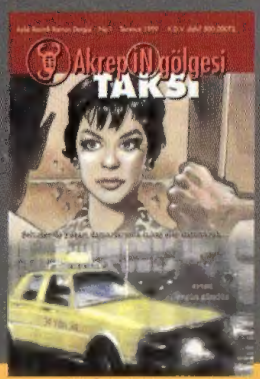
Akrep İN gölgesi
FANTASTİK

Algıladığımızın dışında başka dünyalar; hayalgücü ve zekanın sınırsızca yol aldığı bir kulvarda birbirinden uçuk öyküler. Olabilecekleri bir kenara bırakın. Düşleyebileceklerinizle yüzleşin...



Akrep İN gölgesi
GARİP ÖYKÜLER

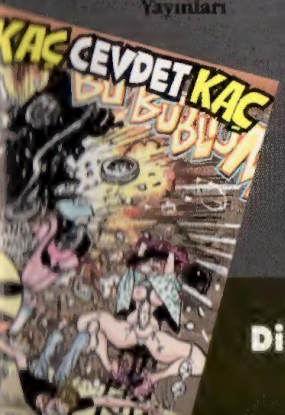
Onlar hep vardı... Hayatın içinde ama normal akışının dışında olan herşey her zaman ilgi çekti. Garip öyküler her sayfasında ayrı bir gizem, çözümlenemez bir tılsım barındırıyor. Çok şaşıracaksınız...

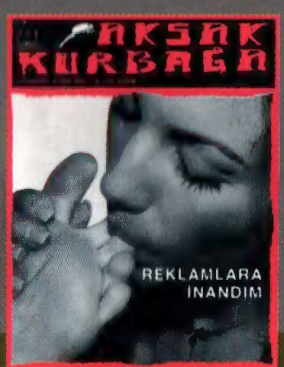


Akrep İN gölgesi
TAKSİ ÖYKÜLERİ

Şehirler de yaşar; damarlarında hikayeler damıtarak... Şehrin sokaklarında, bir damardan diğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği gezici hayatlar... En büyük öykü insan hayatıdır diyenler için...

4M Yayınları





BİTMEDİ...

Diğer çizgi roman dergilerimiz KAÇ CEVDET KAÇ ve AKSAK KURBAĞA da bayilerde

BENDER

MENKUL DEĞERLER

Meclis-i Mebusan Caddesi No 1 Ekemen Han Kat 5 Kabataş 80040 İstanbul
Tel_0 212 252 2000 Faks_0 212 293 3490
E-mail_mail@bendersecurities.com